

## Literatuurselectie Cultuurportfolio

Literatuurselectie Conferentie Cultuur Leert Anders IV 2010

## Vooraf

De literatuurlijst bevat een selectie gemaakt uit de collectie van de bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland. De uitgave is samengesteld ter gelegenheid van de Conferentie Cultuur Leert Anders IV, op 3 december 2010 in Ede.

De genoemde literatuur is te leen of in te zien bij de bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland. De catalogus is online te raadplegen: [www.cultuurnetwerk.nl](http://www.cultuurnetwerk.nl). Hier vindt u ook informatie over de mogelijkheid om publicaties per post te ontvangen en over de leen- en inschrijfvoorwaarden. Voor mondelinge informatie kunt u telefonisch contact opnemen met de infobalie: 030-236 12 00.

De bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland, gevestigd in hartje Utrecht, op loopafstand van het Centraal Station, is geopend op maandag van 13.30 tot 17.00 uur en van dinsdag tot en met vrijdag van 9.30 tot 17.00 uur. Zie [www.cultuurnetwerk.nl](http://www.cultuurnetwerk.nl) of bel 030-236 12 00 voor afwijkende openingstijden vanwege feestdagen en vakantieperiodes.

Cultuurnetwerk Nederland  
Ganzenmarkt 6  
Postbus 61  
3500 AB Utrecht  
T 030-236 12 00  
F 030-236 12 90  
I [www.cultuurnetwerk.nl](http://www.cultuurnetwerk.nl)  
E [info@cultuurnetwerk.nl](mailto:info@cultuurnetwerk.nl)

# Cultuurportfolio

Thema: Nieuwe media/Cultuur portfolio / S. van der Linden ... [et al.], 2010  
(Kunstzone; Vol. 9, nr. 5, mei 4-27 p.)

In dit nummer van 'Kunstzone' staan digitale media en een aantal mogelijke toepassingen in het onderwijs centraal. Er is o.a. aandacht voor digitale portfolio's.

CKV getoetst : website met veel praktische informatie voor CKV; Cito, Instituut voor Toetsontwikkeling; ; SLO, Stichting Leerplanontwikkeling; ; KPC Groep, 2008  
(Kunstzone; Vol. 7, nr. 2/3, feb/mrt. 13-16 p.)

Cito, KPC Groep en SLO hebben gezamenlijk in opdracht van het ministerie van OCW de ervaringen gebundeld van een aantal scholen die met een ELO/digitaal portfolio werken bij CKV. De website 'CKV getoetst' is een belangrijk resultaat van dit project. Een beschrijving van de inhoud van de website.

Ook een digitaal portfolio? / J. de Laat, 2008  
(Kunstzone; Vol. 7, nr. 2/3, feb/mrt. 11-12 p.)

Het Dominicus College in Nijmegen heeft naast de elektronische leeromgeving (ELO) genaamd TeleTOP ook een digitaal portfolio ingevoerd. In dit artikel beschrijft Joost de Laat, docent Dominicus College, zijn ervaringen.

Kanskaarten voor kunst : een instrument om doorstroom havo/vwo naar hbo kunstopleidingen te optimaliseren : doorlopende leerlijnen kunst / V. van Lanschot Hubrecht, S. van Tuinen. - Enschede : SLO, 2008. - 29 p. : tab. - Met bijl. en lit.opg.

Hoe maak je leerlingen binnen het havo/vwo bewust van hun creatief talent en hun kansen om door te stromen naar een kunstvakopleiding? En wat betekent dit voor de rol van de docent? Deze publicatie is een handreiking voor kunstdocenten om leerlingen te ondersteunen die hun toekomst zien in de wereld van de kunsten. Hoofdstuk 1 gaat over de aanleiding, het doel en de opbouw van het kunstdossier als instrument om de doorstroom naar hbo kunstopleidingen te optimaliseren. Hoofdstuk 2 schetst het gebruik van het kunstdossier in het havo/vwo. Bijlage 1 bevat de inhoud van het kunstdossier met kanskaarten voor theater, dans, muziek en beeldende kunst & vormgeving. In bijlage 2 wordt een toelichting gegeven op de diverse kanskaarten.

701 LAN

Kunstkansen voor vmbo-leerlingen : verkennen en versterken van eigen mogelijkheden : doorlopende leerlijnen kunst / V. van Lanschot Hubrecht, S. van Tuinen. - Enschede : SLO, 2008. - 35 p. : tab., fig. - Met bijl. en lit.opg.

Hoe maak je leerlingen binnen het vmbo bewust van hun creatief talent en hun kansen om door te stromen naar een kunstvakopleiding? En wat betekent dit voor de rol van de docent? Deze publicatie is een handreiking voor kunstdocenten om leerlingen te ondersteunen die hun toekomst zien in de culturele industrie. Hoofdstuk 1 gaat over de aanleiding, het doel en de opbouw van het kunstdossier als instrument om de doorstroom naar het mbo te optimaliseren. Hoofdstuk 2 schetst het gebruik van het kunstdossier in het vmbo. In hoofdstuk 3 wordt een methodiek aangeboden hoe leerlingen zich kunnen oriënteren op leren en werken in de sector kunst. Bijlage 1 bevat de inhoud van het kunstdossier met kanskaarten voor theater, dans, muziek en beeldende kunst & vormgeving. In de bijlage 2 wordt een toelichting gegeven op de diverse kanskaarten.

701 LAN

CKV(1), de leerling (digitaal) centraal : site CKV1 getoetst uitgebreid / H. Denissen, J. van Gemert, G. Dinsbach, 2006

(Kunstzone; Vol. 5, nr. 5, mei, 34-36 p.)

De site 'CKV(1) getoetst' is uitgebreid met twee hulpmiddelen. Op de site wordt voor het onderdeel reflectie een reflectiespiraal beschreven met voor alle kunstdisciplines geformuleerde vragen en invullingen. Ook krijgt men een beeld van 'rubrics' als interessante beoordelingsvorm voor CKV(1). In het onderdeel elektronische leeromgeving (ELO) en portfolio wordt dit hulpmiddel beschreven inclusief de ervaringen van drie scholen.

Palet junior : oriëntatie op kunst en cultuur / W. Janssen, F. Wielders, V. van Woerkom. - Utrecht [etc.] : ThiemeMeulenhoff, 2006. - 47 p.+ dvd : ill. - Bevat leerlingenkatern en docenten-dvd. - ISBN dvd: 90-06-48008-8. - ISBN 90-06-48007-X

Methode voor het leergebied Kunst en Cultuur. Palet junior is ontwikkeld voor leerlingen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs en geeft een brede oriëntatie op kunst en cultuur. Palet junior sluit aan bij de nieuwe kerndoelen voor het leergebied Kunst en Cultuur en legt de basis voor kijken, presenteren, culturele activiteiten, het kunstdossier en reflectie en smaakontwikkeling. Op de dvd staan alle film- en audiofragmenten die nodig zijn bij de opdrachten. Met behulp van de filmpjes op de dvd kunnen leerlingen een keuze maken voor een culturele activiteit. Ook staat de docentenhandleiding in pdf-formaat op de dvd en de website [www.palet-online.nl](http://www.palet-online.nl).

Website: <http://www.palet-online.nl>

701 PAL

From fine art to visual culture : assessment and the changing role of art education / D. Boughton, 2005

(International journal of education through art; Vol. 1, nr. 3, 211-223 p.)

This article discusses the ways in which art education is responding to the influence of digital technology. Digital technology has influenced the ways in which culture is represented and children's exposure to popular culture has increased extensively. But how is art education responding? The author focuses his attention on the relationship between the curriculum and assessment and the use of the (digital) portfolio. He concludes that improvement is needed in understanding how to help students think about the ways they have been influenced by images. The electronic portfolio can help.

Van lesbrief tot totaalplan : leergebied kunst en cultuur in de onderbouw / H. van Bommel ... [et al.]. - Enschede : SLO, 2004. - 56 p. : ill. - Met lit.opg. - ISBN 90-329-2192-4

Publicatie over de mogelijkheden voor de kunstvakken en het leergebied kunst en cultuur in de nieuwe onderbouw. De uitgangspunten, visies, werkwijzen en ervaringen van zeven scholen worden beschreven. De volgende onderwerpen worden behandeld: veranderingen in de onderbouw, competentiegericht onderwijs, competentiegerichte opdrachten, digitaal portfolio, randvoorwaarden. 701 VAN

Kunst- en leesdossiers : gebruik en beoordeling in het onderwijs / F. Haanstra (samensteller), M-L. Damen ... [et al.]. - Utrecht : Cultuurnetwerk Nederland, 2004. - 91 p. : fig., tab. - Met lit.opg. - ISBN 90-6997-111-9

(Cultuur + Educatie; 10)

Gewijd aan het portfolio in de kunsteducatie en het literatuuronderwijs. Portfolio's worden steeds meer gebruikt in scholen, onder andere door een veranderde visie op onderwijs en leren - en daarmee op de beoordeling van leerprestaties. In vier artikelen worden de verschillende vormen en beoordelingsmogelijkheden van het portfolio bekeken. Henk Moelands gaat in zijn artikel in op de hierboven genoemde veranderde visie, de verschillende soorten portfolio's en de beoordeling hiervan. De bijdragen van Lars Lindström en van Marie-Louise Damen hebben vooral deze beoordeling tot

onderwerp. Joop Dirksen bekijkt op zijn beurt de historie van het leesdossier tegen de achtergrond van veranderende opvattingen over het literatuuronderwijs.

701 KUN

# Bibliotheek Cultuurnetwerk Nederland

In de bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland bevindt zich een uitgebreide en unieke collectie publicaties over cultuureducatie. De collectie omvat meer dan 25.000 titels: literatuur over kunst-, erfgoed-, media- en literatuureducatie, beleidsdocumentatie, les- en projectmateriaal voor het primair en voortgezet onderwijs, cd's, dvd's, video's en meer dan 200 binnen- en buitenlandse vaktijdschriften.

De bibliotheek is voor iedereen toegankelijk en biedt diverse diensten aan. De infobalie verleent praktische assistentie en stelt op verzoek literatuurselecties samen. Studenten kunnen een rondleiding door de bibliotheek en uitleg over het gebruik van de catalogus krijgen.

## LENEN

Om de collectie te raadplegen en publicaties te lenen kunt u langskomen, maar wij kunnen u ook per post publicaties opsturen. Daarvoor kunt u contact opnemen met de infobalie via telefoonnummer +31 302361200 of [info@cultuurnetwerk.nl](mailto:info@cultuurnetwerk.nl). De collectie is ook te raadplegen via de online catalogus. Om te lenen moet u ingeschreven zijn. Daarvoor vragen wij u om een geldig legitimatiebewijs (paspoort, rijbewijs of identiteitskaart) en een bewijs waaruit de juistheid van uw adresgegevens blijkt (bijvoorbeeld een recent bankafschrift).

Inschrijving als lener is gratis. Het leengeld per publicatie of audiovisueel materiaal is € 1,00.

Reserveren kost € 0,45 per titel. Studenten mogen gratis lenen op vertoon van hun studentenkaart.

Buitenlandse studenten kunnen helaas geen gebruik maken van deze regeling.

## LID WORDEN

€34,50 per jaar voor instellingen en scholen en € 20,50 per jaar voor particulieren. Leden van de bibliotheek betalen geen leengeld en krijgen 50 procent korting op literatuurselecties. Bovendien ontvangen zij vier keer per jaar gratis Zicht op..., een publicatie over een steeds wisselend thema met een inleidend artikel, een literatuuroverzicht, websites en adressen.

## RONDLEIDINGEN

Docenten aan hogescholen en universiteiten kunnen met studenten de bibliotheek op afspraak bezoeken voor een uitgebreide rondleiding met uitleg over de bibliotheek, het gebruik van de catalogus en een nadere kennismaking met de activiteiten van Cultuurnetwerk Nederland.

## AANWINSTENLIJST

U kunt maandelijks per e-mail geattendeerd worden op de meest recente literatuur via de aanwinstenlijst van de bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland.